

Como cultivar o gosto pela leitura e escrita em um mundo cada vez mais digitalizado?



# COMO CULTIVAR O GOSTO PELA LEITURA E ESCRITA EM UM MUNDO CADA VEZ MAIS DIGITALIZADO?

- O que fazer para incentivar os estudantes a produzirem seus próprios texto com autonomia?
- Como oportunizar a prática da escrita utilizando as diversas linguagens?
- O que fazer para que os estudantes valorizem o ato de escrever?

# COMO CULTIVAR O GOSTO PELA LEITURA E ESCRITA EM UM MUNDO CADA VEZ MAIS DIGITALIZADO?

Vídeo para reflexão

<https://www.youtube.com/watch?v=oQjX19ZPbDY>

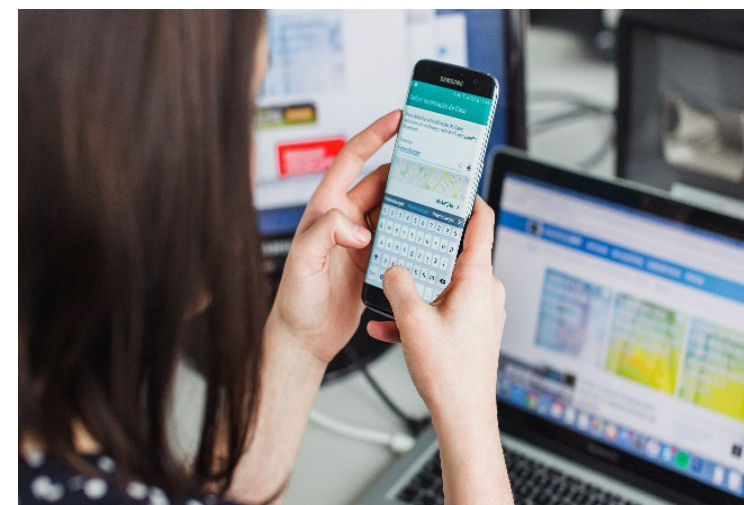
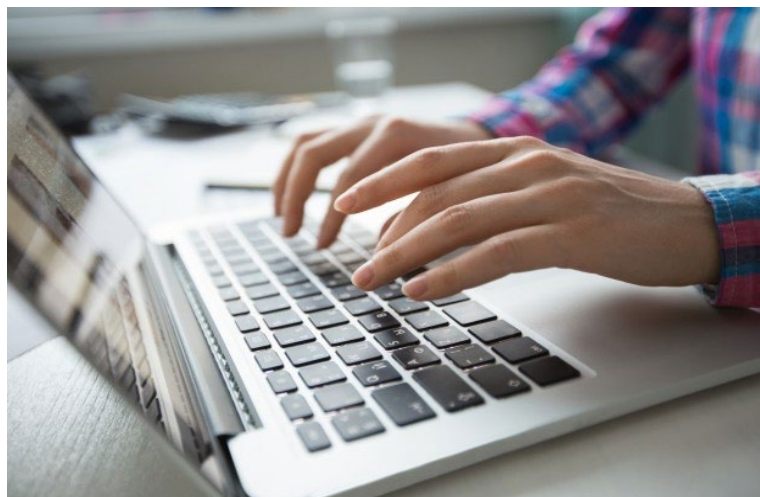
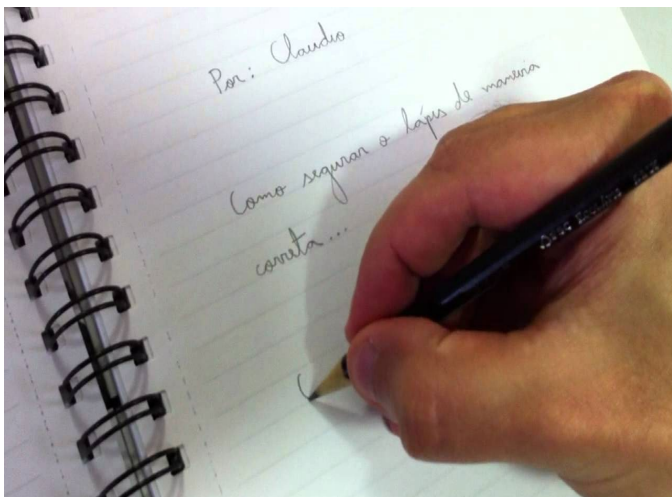
# COMO CULTIVAR O GOSTO PELA LEITURA E ESCRITA EM UM MUNDO CADA VEZ MAIS DIGITALIZADO?

- Qual é a ilha da qual precisamos sair?
- O que nos impede de ver a ilha?
- Como e onde buscamos ajuda?
- Como inovar sem perder os meus objetivos?

# APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

- Escrever é a ação de representar palavras ou ideias com letras ou signos em um papel ou qualquer outra superfície. Chamamos de escrever o exercício da escrita com o propósito de transmitir ideias, redigir um tratado, documento ou texto de ficção, traçar notas e signos musicais, inscrever dados ou qualquer outra ação de transposição de letras e símbolos em uma superfície dada.
- É a composição de um código de comunicação verbal através de signos gravados ou desenhados sobre um suporte que pode ser um papel, muro, tábua e até dispositivo digital como um computador. Assim, a escrita corresponde a uma língua ou idioma, compartilhado por uma ou mais pessoas, que podem interpretar ideias e conceitos partilhados pelo ato de escrever. Pode ser usada com os mais diversos propósitos.

# APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA





# APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA



# APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

Qual a diferença entre alfabetização e letramento?

Uma das principais diferenças está na qualidade do domínio sobre a leitura e escrita. Enquanto o sujeito alfabetizado sabe codificar e decodificar o sistema de escrita, o sujeito letrado vai além, sendo capaz de dominar a língua no seu cotidiano, nos mais distintos contextos.



# APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

## Qual a diferença entre alfabetização e letramento?

	ALFABETIZAÇÃO	LETRAMENTO
<b>CONCEITO</b>	Alfabetização é o processo de aprendizado da leitura e escrita.	Letramento é o desenvolvimento do uso competente da leitura e escrita nas práticas sociais.
<b>USO</b>	Uso individual da leitura e escrita.	Uso social da leitura e escrita.
<b>INDIVÍDUO</b>	Alfabetizado é o sujeito que sabe ler e escrever.	Uma pessoa letrada sabe usar a leitura e escrita de acordo com as demandas sociais.
<b>ATIVIDADES ENVOLVIDAS</b>	Codificar e decodificar a escrita e os números.	Organizar discursos, interpretação e compreensão de textos, atividades de reflexão.
<b>ENSINO</b>	Torna o indivíduo apto aos mais diversos métodos de aprendizado da língua.	Torna o sujeito apto a utilizar a escrita e a leitura, de forma autônoma, nos mais diversos contextos.

# APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA

De acordo com Magda Soares, a diferença está no domínio que o sujeito tem sobre a leitura e a escrita. O sujeito alfabetizado sabe ler e escrever, porém pode estar pouco habituado a usar essas habilidades no seu cotidiano. Já o indivíduo letrado possui domínio da leitura e da escrita nas mais diversas situações e práticas sociais.

Nosso objetivo é formar indivíduos que saibam utilizar os diferentes tipos de linguagem nas mais variadas situações do cotidiano, logo buscamos o letramento.

# EXPERIMENTAÇÃO

## 1ª ETAPA:

- Os alunos são apresentados a plataforma da editora Estante Mágica.
- Recebem explicações sobre o trabalho que será feito: produção de e-book e livro impresso.
- Mostro os trabalhos anteriores.
- Os alunos produzem livremente suas histórias na sala de aula.



O dedo falante



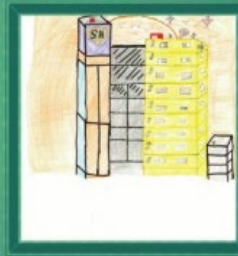
MARIA EDUARDA DIB XAVIER  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

A VIAGEM DO MENINO E DO GOLFINHO



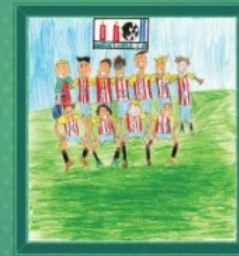
CAMILA DA MATA  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

OS SUPER-HERÓIS



FELIPE GONÇALVES DE ARAÚJO  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

O JOGO INESPERADO



HENRIQUE FURLANI CIPOLLA  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

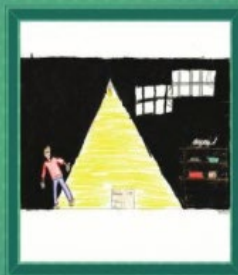
O TESOURO PERDIDO NA CAVERNA DO  
SUBMUNDO



BRUNO NOGUEIRA BURIAN  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

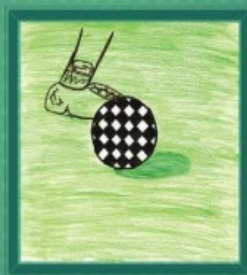
## Alguns títulos

O PORÃO ASSOMBRADO



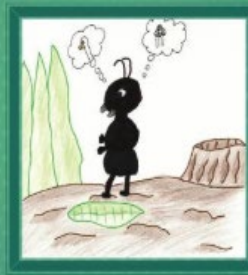
PEDRO HENRIQUE VISINI DE ARAUJO  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

O SONHO DE BELLA!



VERIDIANA VEIGA ZILET FICKERT GRACIOSE  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

FORMIGA DE VÁRIAS QUALIDADES



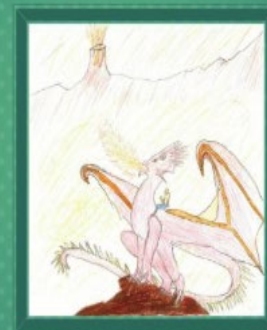
MARCELLO FERNANDES LUCAS DA SILVA  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

A MENINA DA FLOR



JULIA COSTA BRASILIANO SILVA  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

O último homem



ERIC HONG TA CHIEN  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

# EXPERIMENTAÇÃO

## 2ª ETAPA:

- Após a correção inicial feita pelo professor, os estudantes fazem a divisão em páginas.
- Escolhem o título final.
- Preparam as ilustrações internas.
- Ilustram a capa.

The screenshot displays the 'ZIRA ESCOLA' web application. The top navigation bar is blue and contains the 'ZIRA ESCOLA' logo, the project year 'Ano do Projeto: 2016 (alterar)', and a user greeting 'Olá, Instituto Nossa Senhora Auxiliadora' with a profile icon. A left sidebar lists navigation options: 'PASSO A PASSO' (selected), 'PROJETOS PEDAGÓGICOS', 'SUA LOGO NO LIVRO', 'FERRAMENTAS MÁGICAS', 'ENGAJAMENTO DOS PAIS', 'DIA DE AUTÓGRAFOS', and 'AJUDA E ATENDIMENTO'. The main content area has a light blue background and features six orange square tiles arranged in a 2x3 grid, each representing a step in the process. At the bottom, a grey bar displays three key dates: 'Recebimento de material' (18/10/2016), 'Limite de compras' (15/11/2016), and 'Data de autógrafos' (10/12/2016). A small envelope icon is visible in the bottom right corner.

Passo 1	Passo 2	Passo 3
Cadastrar e editar turmas	Cadastrar e editar alunos	Imprimir folhas de desenho

Passo 4	Passo 5	Passo 6
Enviar folhas de desenho	Digitar e Revisar Textos dos Alunos	Ver e-books

Recebimento de material	Limite de compras	Data de autógrafos
18/10/2016	15/11/2016	10/12/2016



Uma semana depois...  
Eu estava com muita saudade do meu dedo falante e, por isso, fui até o mago, para ele desfazer o que ele tinha feito.  
Quando cheguei lá, o mago disse que não poderia voltar atrás !!



♦10♦

O gato olhou para todos e disse:  
- A felicidade é uma coisa boa!



♦4♦

## Divisão em páginas e ilustrações internas

Um dia, ela resolveu fazer algo. Foi ao Rei das magias para pedir amigos.  
Chegando lá, foi falar com o rei.  
- Olá, majestade! - disse a borboleta.  
- Saudações, pequena borboleta! O que queres? - perguntou o rei preocupado.  
- Eu quero amigos! - exclamou ela. - Sou a última da minha espécie.



♦4♦

Foi épico.  
Fogo pra lá, fogo pra cá, chutes, socos, patadas, mordidas, até que:  
- POW!!!!  
Um homem misterioso, que aparentava ser um mago, com um chapéu pontudo e um manto, separou a briga e disse:  
- Se vocês não pararem de brigar, irão destruir os reinos. Seus tolos!  
E de repente:  
"PUF!"  
O homem misterioso desapareceu.



♦8♦

# EXPERIMENTAÇÃO

## 3ª ETAPA:

- Os estudantes digitam o texto corrigido e dividido em páginas no site.
- Conferem se as ilustrações estão coerentes com as cenas.
- Preparam as biografias com o auxílio da família.



## Biografia da estrela literária

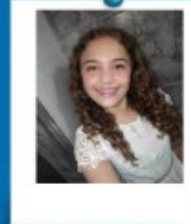


Ygor Fernandes de Barros nasceu em São Paulo, Brasil, no dia 25 de abril de 2006. Aos 3 anos iniciou os estudos no colégio INSA (Instituto Nossa Senhora Auxiliadora) atualmente cursando o 6º ano. Exímio pianista e repleto de amigos, tem um irmãozinho muito peralta, 5 anos mais novo que ele. Infelizmente a mãe faleceu quando ele estava com apenas 6 anos e o irmãozinho apenas 1 e dois meses. Adora comer, tocar piano, jogar games e tamancobol.

INSTITUTO NOSSA  
SENHORA  
AUXILIADORA



## Biografia da estrela literária



Meu nome é Maria Eduarda mas me chamam de Duda nasci em São Paulo - SP, tenho 11 anos e têm uma coisa que amo fazer ... Dançar. Tenho uma família igual todas as outras mas tem uma coisa que é a diferença, as pessoas que nela vivem: Minha irmãzinha Larissa é muito fofa e uma mãe super divertida com o nome Soraya e também o Túlio um grande amigo, tenho um pai doidinho da cuca. Essa é a minha "biografia" e tenho orgulho de mostrar a todos.

INSTITUTO NOSSA  
SENHORA  
AUXILIADORA



## Biografias

## Biografia da estrela literária

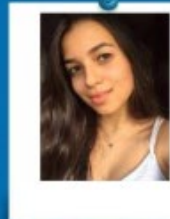


Marcela Barreto Inada, nasceu em São Paulo em 29/07/2003. Desde cedo, já mostrava interesse em dançar e desde os 02 anos faz ballet clássico. Ingressou no Instituto Nossa Senhora Auxiliadora (INSA) em 2009, onde cursa o ensino fundamental e onde desenvolveu suas habilidades intelectuais e culturais. Em 2014 participou da pastoral juvenil, período de muito aprendizado humanitário.

INSTITUTO NOSSA  
SENHORA  
AUXILIADORA



## Biografia da estrela literária



Meu nome é Ana Carolina e tenho 14 anos. Nasci em 07 janeiro de 2003 e sou do signo de capricórnio. Sou paulistana, descendente de italiano e espanhol e nunca me mudei de São Paulo. Sou uma pessoa muito calma, persistente, sincera e sonhadora. Sou apaixonada pelas coisas mais simples e pela vida! No meu tempo livre adoro tocar piano e ukelele, cozinhar, dançar, desenhar, escutar músicas e estar junto dos meus amigos e família. Amo viajar e gosto de novas aventuras.

INSTITUTO NOSSA  
SENHORA  
AUXILIADORA



# EXPERIMENTAÇÃO

## 4ª ETAPA:

- Revisão final.
- Dia de Autógrafos.







# EXPERIMENTAÇÃO

## Produção do Texto

Texto inicial

Correção do Texto /  
Divisão em páginas

Digitação no site

Revisão final

## Ilustração

Escolha do título

Produção da capa

Ilustração das páginas

## Produção das Biografias

Elaboração *online* das biografias  
pelos pais

Escolha da foto que acompanhará  
a biografia do autor

## Correção Final

Revisão dos *e-books*

Revisão das biografias

Impressão dos livros

## Dia de Autógrafos

Convite aos pais e familiares



# Meu mundo interno



**PIETRA MOURA PONCHIROLLI**  
Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

# Meu mundo interno

Um livro criado por  
**PIETRA MOURA PONCHIROLLI**

2017

Instituto Nossa Senhora Auxiliadora

**Orientado por:**

Katiane Costa Paiva Simone

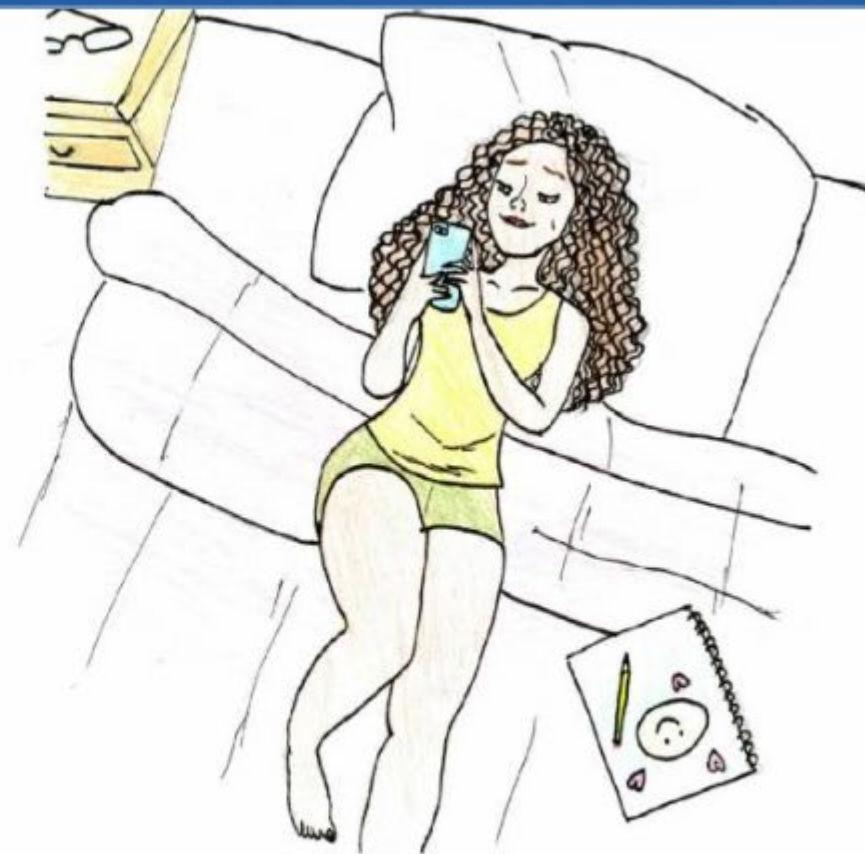


[estantemagica.com.br](http://estantemagica.com.br)

## Meu mundo interno

Em um daqueles dias, que a gente se sente sozinho mesmo rodeado de pessoas, eu me peguei pensando o porquê de eu me sentir tão diferente de todas as pessoas. Não como alguém melhor que os outros, mas com sentimentos tão únicos. Eu consegui encontrar uma resposta para tudo que eu sentia e vivia: a sensibilidade.

♦2♦

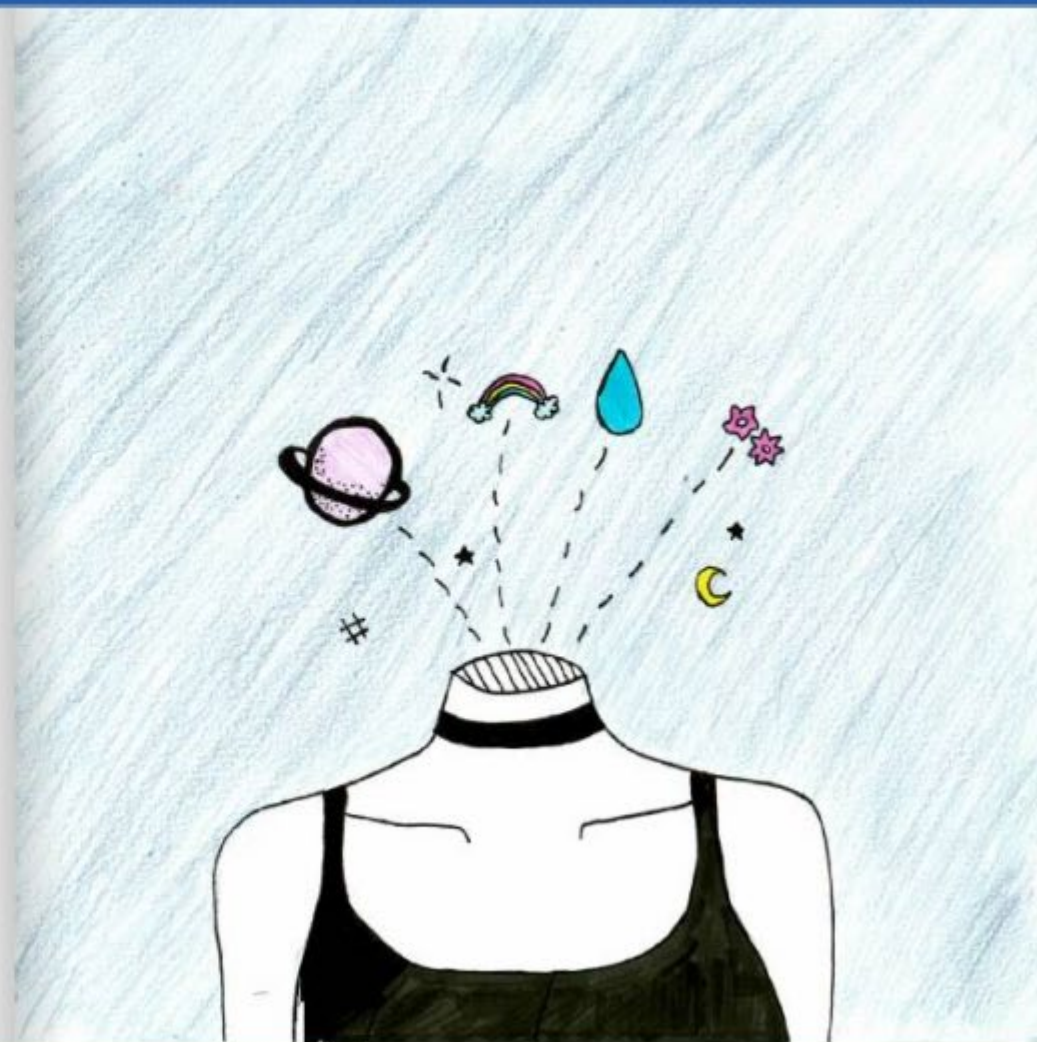




## Meu mundo interno

Para mim, essa palavra sempre foi como qualquer uma outra. Eram apenas simples letras que, sem pensar, eu dizia ser quem chorava por tudo. Porém, eu percebi que não. Aquela palavra tão insignificante, talvez fosse o meu mundo.

◆4◆



Eu vejo uma flor e imagino uma floresta; uma gota e imagino o mar; a saudade e imagino uma, que talvez fosse eterna. Crio mundos internos gigantes, que me fazem sentir meio perdida.

Perdida por esse mundo ser tão grande, que ninguém se doa para entender. É difícil as pessoas conseguirem ver o mundo que há na gente, difícil entender que, às vezes, a gente só precisa ser ouvida.



Aprendi sozinha que a sensibilidade é um pouco de solidão. Ter uma visão diferente do mundo, e poucas pessoas aceitarem, traz um certo isolamento. Que eu, pelo menos, me aceite.

Há um certo medo de ser quem eu sou, de ser vulnerável e de compreender que todos nós temos nossas fraquezas e que essa tal sensibilidade pode ser uma qualidade.





Assim, eu abria meus sonhos como voar e outras coisas, que estavam um pouco distantes, mas que, por mero acaso, poderiam vir a acontecer, quem sabe...

Muitos riam, como se pudessem medir uma enorme vontade de... sei lá, só ser feliz.

Mais uma vez me dei conta de que explicar um sonho para quem não tem um, é sempre uma dificuldade.

Com o tempo, eu fui entendendo e percebendo que ficar ao lado de pessoas que compreendam essa sensibilidade é o melhor presente que eu poderia ter. A sensibilidade era, SIM, uma qualidade e que eu guardava para mim.

Se eu falasse as pessoas iam rir, iam achar besteira, então eu levava isso comigo.

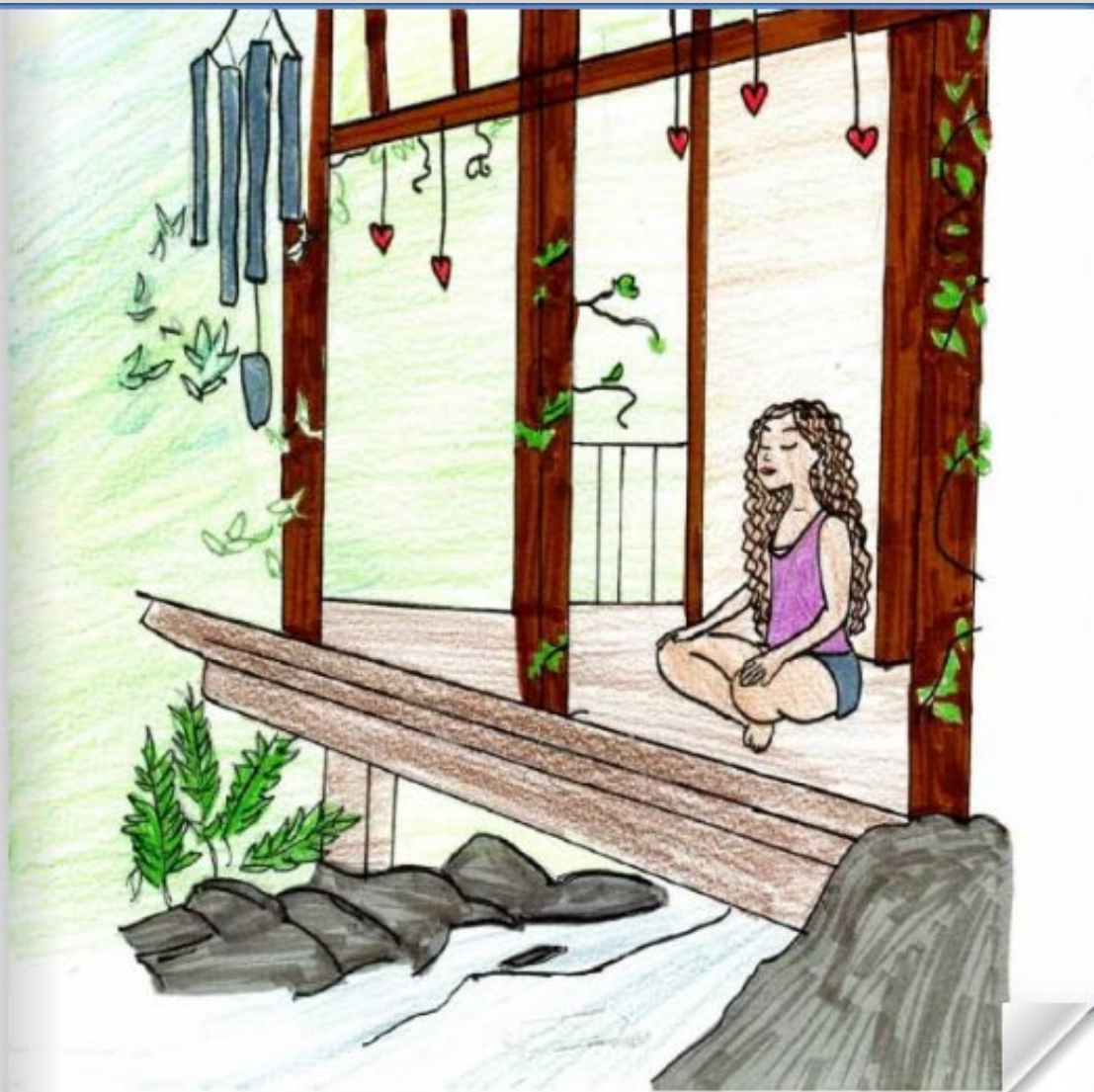


De uns tempos para cá, fui aprendendo a me abrir e dizer o que sinto, a falar sem uma proteção. Consegui dominar a insegurança de que me trazia o fato de ser julgada. Fui ficando cada vez mais feliz por tudo que venho conquistando. Venci meus medos, indecisões e cultivei pensamentos que me fazem bem, como: eu me entrego, se alguém não valorizar, eu fiz a minha parte!

Por fim, estou adorando viver com a minha sensibilidade!

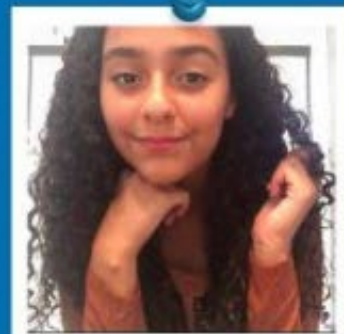
Ela me permite ouvir uma música e lembrar de alguém, ver um filme e comentar sobre ele.

Entendendo que meu mundo interno é tão grande, que me faz ficar bem sozinha.





## Biografia da estrela literária



Meu nome é Pietra, tenho 14 anos e vivo em São Paulo. Muita gente diz que aqui só vemos prédios e pessoas trabalhando, mas eu gosto muito de poder olhar as janelas e pensar que há uma vida em cada uma delas. Amo muito minha família e meus amigos, meus dias preferidos são quando estou com eles aproveitando cada momento. Sempre tive a vontade de contar nem que fosse só um pedacinho do meu mundo e nesse livro vim compartilhar um de muitos dos meus pensamentos. Espero que goste!

## INSTITUTO NOSSA SENHORA AUXILIADORA



"OS CIENTISTAS DIZEM  
QUE SOMOS FEITOS DE  
ÂTOMOS"...



... "MAS UM  
PASSARINHO  
ME DIZ"...



... "QUE SOMOS  
FEITOS DE  
HISTÓRIAS"\*





# SÍNTESE E AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

- É possível pensar na utilização dessa plataforma com as minhas turmas?
- Deu para pensar em objetivos que eu quero atingir com essa ferramenta?

Finalize preenchendo a avaliação do encontro.